

FLAUTO 2 : The MRI Experience

part 2 of The Tryptich Requiem

Hans Glas

Adagio (quasi senza misura) max. ♩ = 50 In Tempo giusto (adagio ♩ = 50)

GW no. 60

14 rit. ritenuto 17 (Fl. 1) 19 7 26 5

31 (clar. 1) mp pp

37 mf f pp

42 f fff

49 fff f ff

62 Adagio (T. 1) 4

72 (Flauto 2) (oboe) mp f mp mf

78 f mp ritenuto Volta Subito

83 *Adagio* (T. 1) *accel.* *Poco più Mosso* *rit.*

pp *p* *pp* *mf*

90 *Poco più Mosso* *quasi legato assai* *rit.*

f *ff* *mp*

97 *Grave non troppo lento* ♩=64 *l'istesso tempo* *molto riten.* (♩=52) *a tempo*

mf *f* *mf*

106 *molto riten.* (♩=52) *Presto in Tempo Giusto* (♩=100)

f *p* *ff*

111

p

116

ff 4

125

f *ff* *f* *ff* 3

132

f *ff* *f* *ff* *mp* *f*

137 *mp* *f* 7 146 *f*

149 *pp* 10 162 *mp* **Adagio (T. 1)**

164 *mf* 4 169 *mp* *f* **Andante molto Rubato** (♩=c. 80) 4 *f*

176 *mf* *f* *mp* *mf* 6

187 *(oboe)* 4 188 192 *rit.* 2 **Lento** (*Cor Angl.*)

196 *(Flauto 2)* *p* 3